

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2023

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Programa Presupuestario:
"F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural"

Mes reportado: **ABRIL 2023** Fecha de entrega: **4 de mayo de 2023**

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **3**

Área (s) Responsable (s) del Indicador: **Dirección de Televisión**

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla.	Porcentaje de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, transmitidos.	Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación.	Espacio

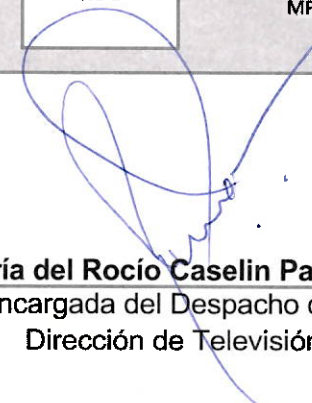
Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, acompañado de 7 escaletas del mes de abril 2023

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

Impreso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	<input type="text" value="7"/>	Número de páginas:	<input type="text" value="7"/>	Contiene texto en:	Una cara	Ambas caras	
							<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>	
Digital:	<input type="text" value="N.A."/>	Formato: MP3	<input type="text" value="N.A."/>	MP4	<input type="text" value="N.A."/>	WAV	<input type="text" value="N.A."/>	Otro	<input type="text" value="N.A."/>

Firmas


María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada del Despacho de la
Dirección de Televisión


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMEN

Actividad 1,3: Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla.

Mes reportado: Abril de 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	FECHA DE TRANSMISIÓN	NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS
Biatcora 32	Nuestro Estado es reconocido por ser parte de la Zona Talavera al igual que Tlaxcala, te mostramos algunas representaciones artísticas en edificios poblanos.	6 de abril de 2023	1
Bitacora 32	La cerámica vidriada o mayólica es producido actualmente en Atlixco, Cholula y la capital poblana,	6 de abril de 2023	1
Vive Mejor	Viaje cultural "mezcal de pe a pa" conoce la fábrica del mezcal y observa el proceso de elaboración	13 de abril de 2023	1
Bitacora 32	La Constanca Mexicana Para hablar acerca de la historia, el cineclub, el auditorio, la fototeca, fonoteca y paseo de gigantes,	13 de abril de 2023	1
Biatcora 32	La Casa del Títere Marionetas Mexicanas colecciones que alberga este museo sus piezas más importantes y el valor patrimonial de estas piezas?	13 de abril de 2023	1
Bitacora 32	Tochimilco, es un municipio ubicado en la región de Atlixco, y en él, habitan dos personas que han sido declaradas como Tesoros Humanos Vivos	20 de abril de 2023	1
Bitacora 32	En el día internacional del libro, la literatura en lenguas originarias.	20 de abril de 2023	1
		Total	7 espacios

*Nota aclaratoria: La fecha de transmisión de cada programa puede ser diferente a la fecha de grabación o fecha de producción que tiene cada escaleta, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: Abril de 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2, durante el mes de **abril** del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

Sec.	Visual	Audio	Observaciones
Bloque 1			
1	Intervención Fátima	La talavera es un objeto identitario para las y los poblanos y un referente de la cultura del país. En este programa, les contaremos de una investigación realizada por la Secretaría de Cultura acerca de recubrimientos cerámicos en edificios históricos que forman parte del paisaje cultural de nuestra ciudad. Esto es Bitácora 32, comenzamos.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Nuestro estado es reconocido por ser parte de la Zona Talavera de México, pues, al igual que Tlaxcala, es el principal productor de esta rama alfarera. En la siguiente cápsula, te mostramos más acerca de este material y algunas de sus representaciones artísticas en edificios poblanos.	
4	Voz en off:	<p>En el siglo XVI, la cerámica vidriada o mayólica se hizo presente en Puebla. Sin embargo, fue en la época colonial cuando los alfareros del estado adaptaron la técnica de dibujo y pintura en sus piezas de barro, dando como resultado la talavera poblana.</p> <p>Este producto artesanal, que en cada diseño y objeto elaborado plasma la historia de Puebla, es producido actualmente en municipios como Atlixco, Cholula y la capital del estado, lo que ha permitido su permanencia Cultural a lo largo del tiempo.</p> <p>La talavera, también es parte fundamental de la arquitectura del estado, pues sus características permitieron utilizarla como elemento decorativo y de impermeabilización en cúpulas, techos, paredes y fuentes de diversos edificios poblanos, los cuales forman parte del paisaje cultural de la ciudad.</p> <p>Una investigación realizada por José Viveros Mendoza, muestra y cataloga los diseños plasmados y la significación iconográfica de estos recubrimientos cerámicos.</p>	Vestiment a con imágenes de bestiaros
5	Entrevista a José Viveros, investigador de la Secretaría de Cultura	<i>Entrevista sobre los libros de azulejos.</i>	Super José Viveros Super libros azulejos Vestimenta imágenes del libro
6	Voz en off	En estos ejemplares, encontrarás diversos referentes que te ayudarán a comprender el contexto histórico de la arquitectura de nuestra ciudad. Solicítalo a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura.	
Bloque II			
7	Intervención Fátima	A partir de la investigación de azulejos de Puebla realizada por José Viveros fueron encontradas piezas con figuras de animales en diversos edificios, con los cuáles, la Secretaría de Cultura realizó el poemario para colorear	Image nes de bestiaros

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
 Encargada de Despacho de la
 Dirección de Televisión



Elaboró



María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

Sec	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	La talavera es un objeto identitario para las y los poblanos y un referente de la cultura del país. En este programa, les contaremos de una investigación realizada por la Secretaría de Cultura acerca de recubrimientos cerámicos en edificios históricos que forman parte del paisaje cultural de nuestra ciudad. Esto es Bitácora 32, comenzamos.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Nuestro estado es reconocido por ser parte de la Zona Talavera de México, pues, al igual que Tlaxcala, es el principal productor de esta rama alfarera. En la siguiente cápsula, te mostramos más acerca de este material y algunas de sus representaciones artísticas en edificios poblanos.	
4	Voz en off:	<p>En el siglo XVI, la cerámica vidriada o mayólica se hizo presente en Puebla. Sin embargo, fue en la época colonial cuando los alfareros del estado adaptaron la técnica de dibujo y pintura en sus piezas de barro, dando como resultado la talavera pobлана.</p> <p>Este producto artesanal, que en cada diseño y objeto elaborado plasma la historia de Puebla, es producido actualmente en municipios como Atlixco, Cholula y la capital del estado, lo que ha permitido su permanencia Cultural a lo largo del tiempo.</p> <p>La talavera, también es parte fundamental de la arquitectura del estado, pues sus características permitieron utilizarla como elemento decorativo y de impermeabilización en cúpulas, techos, paredes y fuentes de diversos edificios poblanos, los cuales forman parte del paisaje cultural de la ciudad.</p> <p>Una investigación realizada por José Viveros Mendoza, muestra y cataloga los diseños plasmados y la significación iconográfica de estos recubrimientos cerámicos.</p>	Vestimenta con imágenes de bestiaros
5	Entrevista a José Viveros, investigador de la Secretaría de Cultura	<i>Entrevista sobre los libros de azulejos.</i>	Super José Viveros Super libros azulejos Vestimenta imágenes del libro
6	Voz en off	En estos ejemplares, encontrarás diversos referentes que te ayudarán a comprender el contexto histórico de la arquitectura de nuestra ciudad. Solicítalo a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura.	
		Bloque II	
7	Intervención Fátima	A partir de la investigación de azulejos de Puebla realizada por José Viveros fueron encontradas piezas con figuras de animales en diversos edificios, con los cuáles, la Secretaría de Cultura realizó el poemario para colorear	Imágenes de bestiaros



Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

	Nombre del programa: Vive Mejor Productor SET: Emma Romero Morales Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA Tema del programa: ARTE TERAPIA Fecha: 13 DE ABRIL 2023. Emisión: 561	 Sistema Estatal de Telecomunicaciones Gobierno de Puebla
---	---	--

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida THALI, KAREN Y GABY	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa		4 min.
	EJERCICIOS ZUMBA EN VIVO	THALI realiza rutina de ZUMBA, género: SALSA con Aldair Guevara e invitadas: Bárbara Escutia y Mariel Siliceo	Play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL	11 MINS.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	KAREN platica con CARO CEBALLOS sobre EL ARTE TERAPIA, sus beneficios, su desarrollo y cómo aplicarla	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	SECCIÓN IGUALDAD SUSTANTIVA	GABY platica con Ma. Berenice Cañongo / jefa del Depto. De nuevas masculinidades de la Secretaría de Igualdad Sustantiva, sobre: QUE SON LAS REDES DE APOYO, CÓMO FUNCIONAN Y CUALES SON LOS BENEFICIOS QUE OFRECEN A LOS CIUDADANOS Y CÓMO PODEMOS PERTENECER AUNA DE ELLAS. (equidad de género)	A Cuadro / play Out	6 mins.
	CÁPSULA NUTRICIÓN	KAREN Y THALI presentan cápsula de NUTRICIÓN en donde la Nutrióloga Joss Marcos nos habla del SUSTITUTO DE AZÚCAR	A cuadro / play out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA INVITACIÓN	THALI platica sobre la INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL EVENTO "CONVERSATORIOS CULTURALES" DONDE SE PRESENTARÁ EL DOCUMENTAL ZACAHUIL, Y LA INVITACIÓN AL VIAJE CULTURAL "MEZCAL DE PE A PA" CONOCE LA FABRICA DEL MEZCAL Y OBSERVA EL PROCESO DE ELABORACIÓN. INVITADAS: Mtra Beatriz Zafrá / Guía de Turismo certificada y Marina Sánchez / Promoción cultural y Dirección general de MolleteCalli	A cuadro / play out	8 mins.
	DESPEDIDA	KAREN Y GABY DESPIDEN PROGRAMA	A cuadro / play out	4 mins.
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
			TOTAL	48 MINS.

Autorizó



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

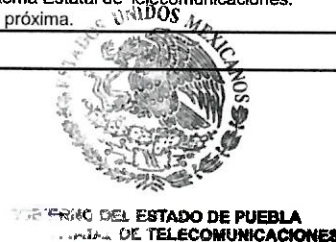
María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

S e c	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	La Ex Fábrica La Constanica Mexicana es un recinto de alto valor histórico y arquitectónico para Puebla, pues muestra los orígenes de la industrialización y es considerada la primera industria de su tipo en toda América Latina. Hoy en día, funciona como un espacio integral para la Cultura y en esta ocasión, les mostraremos algunas de las actividades que pueden realizar en dicho recinto. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Recientemente, la Secretaría de Cultura finalizó los trabajos de restauración de la Casa del Títere Marionetas Mexicanas y el Museo Infantil de la Constanica Mexicana, que fueron realizados tras afectaciones por lluvias en junio del 2021. La directora de este recinto, Andrea Alejandra Moreno, nos hablará acerca de estos espacios y lo que podemos encontrar en ellos.	
4	Entrevista a Andrea Alejandra Moreno	<i>Entrevista sobre el Museo Infantil</i> - <i>Presentación</i> - <i>Platícanos un poco del contexto de estas restauraciones en la Constanica</i> - <i>¿Nos puedes guiar por los espacios del museo infantil?</i> - <i>Cuéntanos acerca de las máquinas de hilar y su historia</i> - <i>¿Qué habilidades pueden desarrollar y aprender los niños aquí?</i>	Super Alejandra Morenos
5	Entrevista a Andrea Alejandra Moreno	<i>Entrevista sobre La Casa del Títere MARionetas Mexicanas</i> - <i>¿Cuántos tipos de títeres podemos encontrar?</i> - <i>¿Nos podrías platicar sobre las colecciones que alberga este museo y del contexto de las mismas?</i> - <i>¿Cuáles son las piezas más importantes de este museo y por qué?</i> - <i>¿Cuál es la antigüedad y el valor patrimonial de estas piezas?</i> - <i>¿Con qué otros espacios cuenta este museo?</i> - <i>¿Qué actividades se realizan en él?</i> - <i>¿Nos podrías hablar acerca del museo de la música mexicana y de las turbinas próximos a reabrir?</i> - <i>¿Cuáles son los costos y horarios de la Constanica?</i>	Super Alejandra Morenos
6		<i>Cápsula Complejo Museístico La Constanica Mexicana</i> <i>Para hablar acerca de la historia, el cineclub, el auditorio, la fototeca, fonoteca y paseo de gigantes,</i>	
7	Intervención Fátima	Estamos en el mes del Día de la niña y del niño, te invitamos a las actividades que la Secretaría de Cultura realizará en el marco de esta celebración.	
8	Cartelera Cultural	Cartelera programación Chiquitl y Chiquiarte	
9	Intervención Fátima	Llegamos al final de Bitácora 32, no olvides sintonizarnos todos los jueves en punto de las 17:30 horas o en su repetición los viernes a las 11:00 horas y consultar todo nuestro contenido en el canal de Youtube del Sistema Estatal de Telecomunicaciones. Yo soy Fátima Rivera, hasta la próxima.	
10	Cortinilla de salida.		

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

S e c	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	La Ex Fábrica La Constanza Mexicana es un recinto de alto valor histórico y arquitectónico para Puebla, pues muestra los orígenes de la industrialización y es considerada la primera industria de su tipo en toda América Latina. Hoy en día, funciona como un espacio integral para la Cultura y en esta ocasión, les mostraremos algunas de las actividades que pueden realizar en dicho recinto. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Recientemente, la Secretaría de Cultura finalizó los trabajos de restauración de la Casa del Títere Marionetas Mexicanas y el Museo Infantil de la Constanza Mexicana, que fueron realizados tras afectaciones por lluvias en junio del 2021. La directora de este recinto, Andrea Alejandra Moreno, nos hablará acerca de estos espacios y lo que podemos encontrar en ellos.	
4	Entrevista a Andrea Alejandra Moreno	<i>Entrevista sobre el Museo Infantil</i> - <i>Presentación</i> - <i>Platicanos un poco del contexto de estas restauraciones en la Constanza</i> - <i>¿Nos puedes guiar por los espacios del museo infantil?</i> - <i>Cuéntanos acerca de las máquinas de hilar y su historia</i> - <i>¿Qué habilidades pueden desarrollar y aprender los niños aquí?</i>	Super Alejandra Morenos
5	Entrevista a Andrea Alejandra Moreno	<i>Entrevista sobre La Casa del Títere MArionetas Mexicanas</i> - <i>¿Cuántos tipos de títeres podemos encontrar?</i> - <i>¿Nos podrías platicar sobre las colecciones que alberga este museo y del contexto de las mismas?</i> - <i>¿Cuáles son las piezas más importantes de este museo y por qué?</i> - <i>¿Cuál es la antigüedad y el valor patrimonial de estas piezas?</i> - <i>¿Con qué otros espacios cuenta este museo?</i> - <i>¿Qué actividades se realizan en él?</i> - <i>¿Nos podrías hablar acerca del museo de la música mexicana y de las turbinas próximos a reabrir?</i>	Super Alejandra Morenos
6			
7	Intervención Fátima	Estamos en el mes del Día de la niña y del niño, te invitamos a las actividades que la Secretaría de Cultura realizará en el marco de esta celebración.	
8	Cartelera Cultural	Cartelera programación Chiquitl y Chiquiarte	
9	Intervención Fátima	Llegamos al final de Bitácora 32, no olvides sintonizarnos todos los jueves en punto de las 17:30 horas o en su repetición los viernes a las 11:00 horas y consultar todo nuestro contenido en el canal de Youtube del Sistema Estatal de Telecomunicaciones. Yo soy Fátima Rivera, hasta la próxima.	
10	Cortinilla de salida.		

Autorizó



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

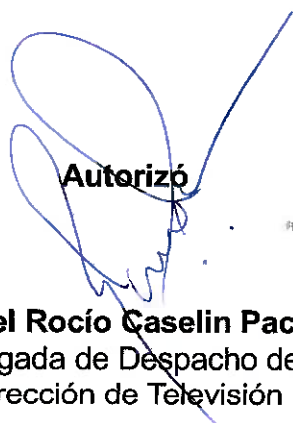
Elaboró

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

Sec.	Visual	Audio	Observaciones
Bloque 1			
1	Intervención Fátima	Tochimilco, es un municipio ubicado en la región de Atlixco, y en él, habitan dos personas que han sido declaradas como Tesoros Humanos Vivos, pues son un referente de identidad y de valores significativos de esta comunidad, que además, está próxima a celebrar la fiesta del Señor del Calvario el 3 de mayo. ¿Quieren conocer más de este lugar? Esto es Bitácora 32. arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Hilario Pinzón Flores es reconocido en Tochimilco por ser una pieza fundamental en el rescate de danzas tradicionales y la promoción del bordado a nivel regional. En la siguiente entrevista nos platicará más acerca de su historia.	
4		Entrevista a Hilario Pinzón	
Bloque 2			
5	Intervención Fátima	Otra persona que ha mantenido la tradición del bordado en esta comunidad es la señora Reinalda Altamirano García, quien recibió el nombramiento como Tesoro Humano Vivo Honorífico en el 2020. Acompáñenme a conocerla.	
6		Entrevista a Reinalda Altamirano	
Bloque 3			
7	Intervención Fátima	Tochimilco celebra la Fiesta en Honor al Señor del Calvario con actividades religiosas, bailes, gastronomía y demás aportes de sus habitantes. Esta festividad tendrá lugar el próximo 3 de mayo, y a continuación les dejamos toda la información necesaria para que puedan visitar este hermoso municipio.	
8		Entrevista a persona del ayuntamiento.	
9	Intervención Fátima	Llegamos al final de esta emisión, los invitamos a visitar Tochimilco y conocer toda la riqueza patrimonial que ofrece. Nos vemos el próximo jueves a las 17:30 horas. No olviden consultar todos los programas en el canal de Youtube del sistema estatal de telecomunicaciones. Mi nombre es Fátima Rivera, hasta la próxima.	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

		<i>De dos a tres recomendaciones de libros en algún tema en específico.</i>	Guerra
9	Entrevista 3	<i>Entrevista a Estefanía Leyva sobre su pasión y gusto por leer y compartir la lectura. De dos a tres recomendaciones de libros en algún tema en específico.</i>	Super Estefanía Leyva
10	Intervención Fátima	Una parte importante del fomento a la lectura son los gestores culturales. En la siguiente entrevista, Alejandra Lucas nos hablará acerca de cómo con su trabajo impulsa la literatura en lenguas originarias.	
11	Entrevista 4	<i>Entrevista a Alejandra Lucas.</i>	Super Alejandra Lucas
12	Intervención Fátima	Estamos a punto de concluir el programa, no sin antes mostrarles los eventos que la Secretaría de Cultura ha programado para la conmemoración del Día Internacional del Libro.	
13	Cartelera Cultural	<i>Cartelera con actividades del día del libro.</i>	
14	Intervención Fátima	Llegamos al final del programa, recuerden sintonizarnos todos los jueves a las 17:30 horas o en su repetición los viernes a las 12 del día, así como visitar las páginas oficiales de la Secretaría de Cultura para consultar más información de los programas de fomento a la lectura. Mi nombre es Fátima Rivera, hasta la próxima.	
15	Cortinilla de salida.		

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
 Encargada de Despacho de la
 Dirección de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMEN

Actividad 1,3: Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del Estado de Puebla.

Mes reportado: Mayo de 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	FECHA DE TRANSMISIÓN	NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS
Vive Mejor	En el Municipio de San Pedro Cholula preparan helados de sabores muy peculiares con ingredientes de pueblos originarios como, maíz azul, aguacate, nuez de castilla y muchos más.	03 de mayo de 2023	1
Bitácora 32	Itzacan, el lugar de las caras pintadas. Desde el bello Izúcar de Matamoros	11 de mayo de 2023	1
Bitácora 32	En 1994 La Unesco nombró a los conventos franciscanos ubicados en las faldas del Popocatepetl en Calpan como patrimonio Cultural de Humanidad	18 de mayo de 2023	1
Bitácora 32	Tehuacán, y si lo visitan, podrán conocer la relación que el hombre y la naturaleza han tenido desde miles de años	25 de mayo de 2023	1
Vive Mejor	Municipio de Zacapoaxtla conocimos sus tradiciones de su habitantes y su gastronomía exquisita	26 de mayo de 2023	1
Qué Monstruos	En el municipio de Tepeaca y nos hablan de "El rollo" Torre del Reloj parque y museo, es una torre de planta octagonal de estilo morisco	29 de mayo de 2023	1
Qué Monstruos	Podrás visitar la poza pata de perro en Puebla Cuetzalan	29 de mayo de 2023	1
		Total	7 espacios

*Nota aclaratoria: La fecha de transmisión de cada programa puede ser diferente a la fecha de grabación o fecha de producción que tiene cada escaleta, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Garrillo
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: Mayo de 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del Estado de Puebla que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2, durante el mes de **mayo** del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Nombre del programa: **Vive Mejor**
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Tema del programa: **VÍNCULO MATERNO**

Fecha: 3 DE MAYO 2023.

Emisión: 575

bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	TEMA PRINCIPAL	KAREN platica con Claudia Giansante sobre VÍNCULO MATERNO de qué manera los niños crean lazos tan fuertes con mamá desde su gestación que repercuten en su formación y desarrollo en su vida. (NIÑOS)	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	EJERCICIOS	THALI realiza rutina de ZUMBA, BACHATA MONOTONÍA con ALDAIR GUEVARA	A cuadro	3 mins
	REPORTAJE	GABY Y KAREN presentan reportaje que realizo Thali en el Municipio de San Pedro Cholula sobre cómo se preparan helados de sabores muy peculiares lo cuál hace tan atractivos a esta heladería, podemos encontrar sabores como, maíz azul, aguacate, nuez de castilla y muchos más.	A Cuadro / play out	6 mins.
	MUSICAL	MUSICAL CHEMA TREVIÑO interpreta: TY Y YO	A cuadro	3 mins
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	MUSICAL	MUSICAL Chema Treviño interpreta YA NO LLAMAS	A cuadro / play out VÍA ZOOM	6 mins.
	ENTREVISTA MUSICAL	GABY platica con Chema Treviño sobre su comienzo y proyectos dentro del mundo de la música.	A cuadro / play out	6 mins.
	DESPEDIDA	THALI y KAREN despiden programa	A cuadro	1 min.
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.

TOTAL 48 MINS.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



BITÁCORA 32
Arte - Cultura - Creatividad - F-mola

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla

Programa 112 | Izúcar de Matamoros

Transmisión: 11 de mayo 2023



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Sec	Visual	Audio	Observaciones
Bloque 1			
1	Intervención Fátima	Itzocan, el lugar de las caras pintadas. Desde el bello Izúcar de Matamoros los saludamos para presentarles el Traje Barrieco de este municipio, que fue rescatado recientemente por investigadores de la zona. ¿Listos para conocerlo? Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	Super Fátima
2	Intro		
3	Cápsula Presentación del Traje Barrieco	Voz en off: El traje Barrieco de Izúcar de Matamoros es la vestimenta que se usaba anteriormente en los barrios de dicho municipio, y fue descubierto hace dos semanas por investigadores de la región. Consta de... <i>(Insertos y explicación de los detalles y elementos del Traje Barrieco)</i>	Super: Traje Barrieco
Bloque 2			
4	Intervención Fátima	Si se están preguntando quienes descubrieron esta indumentaria catalogada como el primer traje típico de Izúcar de Matamoros, acompáñenme a ver las siguientes entrevistas.	
5	Entrevistas a las y los participantes de la investigación para conocer cómo fue el proceso	<i>Entrevista a tres investigadores de la zona y a dos personas entrevistadas por ellos.</i> <i>Propuesta de preguntas:</i> <i>¿Cómo surgió la idea?</i> <i>¿Cuáles fueron las primeras acciones que se hicieron?</i> <i>¿Quiénes fueron las personas entrevistadas?</i> <i>Testimonios de las personas entrevistadas (Una breve pregunta de que es lo que recuerdan sobre la vestimenta antigua)</i> <i>¿Cuál fue el trabajo posterior a esta investigación?</i> <i>¿Qué sienten de colaborar en la creación del primer traje típico de Izúcar de Matamoros?</i> <i>¿Cómo creen que impacte este descubrimiento a nivel regional y estatal?</i>	Intercalar a las y los participantes haciendo un orden cronológico con las preguntas. Supers de los participantes. Vestimenta con archivo audiovisual
Bloque 3			
6	Intervención Fátima	Continuamos con más del Traje Barrieco. Para presentarlo, la Secretaría de Cultura y el Ayuntamiento	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco

Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo

Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Sección	Visual	Audio	Observaciones
Bloque 1			
1	Intervención Fátima	Calpan, es un municipio ubicado en la sierra volcánica del estado. Entre muchas otras cosas, es famoso por su pulque, su Ex - Convento de San Francisco de Asís y por ser el principal productor de todos los ingredientes necesarios para preparar el chile en Nogada. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	En 1994, la Unesco nombró a 14 conventos franciscanos ubicados en las faldas del Popocatepetl como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Tres se encuentran en nuestro estado y uno de ellos es el Ex Convento de San Francisco de Asís en Calpan. Conozcamos más en el siguiente video.	
4	Cápsula 1	<i>Cápsula con información y datos históricos del Ex convento.</i> Vestimenta con imágenes del Exconvento.	Super del convento y dirección
Bloque 2			
5	Intervención Fátima	El Chile en Nogada es uno de los platillos más reconocidos y ricos del estado de Puebla. Y aquí en Calpan, se produce la nuez de Castilla, el durazno criollo, la granada, el chile poblano y otros ingredientes que son esenciales para su preparación. Gerardo Velázquez, agricultor y cronista de este municipio, nos contará más de esto en la siguiente entrevista.	
6	Entrevista con Gerardo Velázquez	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre, edad, ocupación. • ¿Qué productos del chile en nogada se producen en Calpan? • ¿Aproximadamente cuántas hectáreas son de producción en el municipio? • ¿Usted qué es lo que siembra? • ¿Cuándo inicia la siembra y como es el proceso? • ¿Cómo impulsan esta producción aquí en el municipio? • ¿Cuánta gente viene a comprar? 	Super nombre

Autorizó

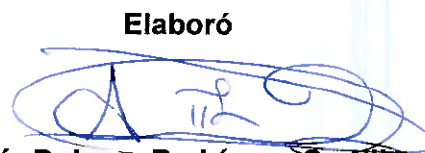


María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



BITÁCORA 32
Arte · Cultura · Creatividad · Puebla

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla

Programa 114 | Tehuacán

Grabación: 15 de mayo 2023

Transmisión: 25 de mayo 2023



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Sección	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	Los saludamos desde la región 13 del estado: Tehuacán. Hoy visitaremos el Museo de la Evolución de este municipio y también conoceremos un poco más sobre la Reserva de la Biosfera y la gastronomía de esta región. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Tehuacán guarda en sus salas la historia de la tierra presente en el Valle de Tehuacán, y si lo visitan, podrán conocer la relación que el hombre y la naturaleza han tenido desde hace miles de años. En la siguiente entrevista conoceremos más de este lugar.	
4	Entrevista 1 Director del Museo de la Evolución de Tehuacán	<p><i>Presentación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Nos puede contar acerca de la formación del museo? • ¿Qué es lo que exhibe de forma general? • ¿Cuántas salas tiene y qué hay dentro de ellas? • ¿Aproximadamente cuánto tiempo tienen de antigüedad las piezas expuestas? • ¿Cuáles de ellas son las más importantes y por qué? • ¿Podría contarnos más acerca de la historia e importancia de tres de ellas? • ¿Qué otras actividades se realizan en el museo? • ¿Cuándo está abierto al público? • Invitación a asistir a museo 	Super del director, dirección y horario del museo Vestimenta con imágenes del museo
		Bloque 2	
5	Intervención Fátima	Puebla y Oaxaca comparten una de las joyas naturales del país: La reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán. En ella podemos encontrar especies únicas en todo el mundo. Conoce más de este maravilloso sitio en el Museo de la Evolución de Tehuacán.	
6	Entrevista 2 Acerca de la	<p><i>Presentación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Reserva de la Biosfera? 	Super nombre, dirección del

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco

Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo

Analista

Nombre del programa: **Vive Mejor**
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES
 Tema del programa: **LA TERNURA**
 Fecha: 26 DE MAYO 2023.
 Emisión: 592

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida GABY Y KAREN	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa		4 min.
	EJERCICIOS	THALI realiza rutina de ejercicios con Oscar Megadance con monitores: Nayeli Huerta e Imelda Morales	A cuadro / Play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL	11 MINS.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	GABY Platica con Mary Carmen Saldaña LA TERNURA un acto de amor honesto.	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA MUNICIPIOS	KAREN platica con Daniel Blas / director de Turismo del Municipio de ZACAPOAXTLA para invitar a conocer este Municipio que tiene tantas tradiciones y una gastronomía exquisita. (MUNICIPIOS)		6 mins.
	COCINA	THALI realiza receta de cocina con el CHEF ANTONIO MATEOS " AGUA CHILE DE CAMARÓN"	A cuadro / play out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	AGENDA CULTURAL	GABY, THALI Y KAREN mandan a AGENDA CULTURAL , que presenta las actividades que habrá este fin de semana en Puebla (CULTURA)	A Cuadro / play out	6 mins
	DESPEDIDA	GABY, THALI Y KAREN despiden programa	A cuadro	1 min.
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
			TOTAL	48 MINS.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



Productora: René Iván Ortega Rosado
 Talento: René Iván Ortega Rosado, Sthephanía Martínez
 Gonzáles, Joaquín Ariel Yañez Ruíz, Murillo Izucar Reyes
 Dirección de cámaras: Wendolín Perdomo
 Fecha de grabación: 04/05/2023 / Emisión: 29/05/2023
 Tema de emisión: T01 E34 Acoso escolar



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
1		Intro de presentación del tema	00'09"
	Acoso escolar	Paco cuestiona a Mateo se esta todo correcto y no falta nada para el programa de hoy	01'00"
	Acoso escolar	Mateo responde que todo estas listo y bajo control, que nada puede fallar hoy, y le pide a paco que sea mas confiado con sus compañeros	01'00"
		Cortinilla del noticiario Teaser	00'26
		Teaser	00'19
	Acoso escolar	Comienza Paco a dar las noticias de un modo serio	01'00"
	Acoso escolar	Nota 1: ¿Qué es el acoso escolar? ¿Cuándo se la da la denominación como acosos escolar?	
	Acoso escolar	Mateo argumenta que es un problema muy grave y que a el le enoja demasiado	
	Nota verde	Máximo Extremo nos habla de dos lugares turisticos que podrás visitar en Puebla Cúezalan	
	Acoso escolar	Paco mención como se puede identificar el Bulling en los niños	
		Cortinilla de salida de Pausas	00'08
	BLOQUE 2		Tiempo de bloque
Sippina		Rompe Cortes Sabias que derecho de los niños las niñas y los adolescentes derecho a no ser privados de la vida	
Acoso escolar		Paco esta hablando con su mamá por el incidente de la aspiradora defectuosa	01'40"
Aquí sucedió		Ciriaco el calaco visita el municipio de Tepeaca nos habla de "El rollo" Torre del Reloj parque y museo es una torre de planta octagonal de estilo morisco	03'55"
Acoso escolar		Paco felicita a Ciriaco por su gran trabajo y su esfuerzo y mandan con la pájara tefilu	02'20"
Zombi informa		El zombi nos expone la biografía de Mario Castañeda	03'40"
		Cortinilla de salida de Pausas	00'08
BLOQUE 3		Tiempo de bloque	00:13:04
		Rompe Cortes Sabias que: El sol pesa tiene mayor masa.	
	Acoso escolar	Regresando del corte Paco cuestiona a Mateo de si el es el super héroe enmascarado y mandan con tecolot	01'08"
	Mundo Geek	Tecolot nos habla de Deardevil	01'08"
	Acoso escolar	Paco recuerda las recomendaciones sobre el bulling termina el programa	01'30"
		Tiempo Total	00:03:46

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

Gobierno del Estado de Puebla
 Sistema Estatal de Telecomunicaciones



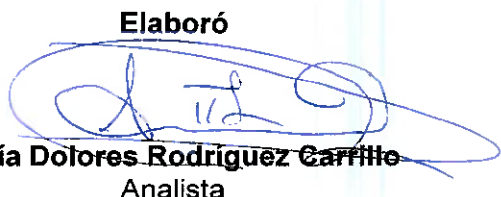
Productora: René Iván Ortega Rosado
Talento: René Iván Ortega Rosado, Sthephanía Martínez
 Gonzáles, Joaquín Ariel Yañez Ruíz, Murilio Izucar Reyes
Dirección de cámaras: Wendolin Perdomo
Fecha de grabación: 04/05/2023 / **Emisión:** 29/05/2023
Tema de emisión: T01 E34 Acoso escolar



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
1		Intro de presentación del tema	00'09"
	Acoso escolar	Paco cuestiona a Mateo se esta todo correcto y no falta nada para el programa de hoy	01'00"
	Acoso escolar	Mateo responde que todo estas listo y bajo control, que nada puede fallar hoy, y le pide a paco que sea mas confiado con sus compañeros	01'00"
		Cortinilla del noticiario Teaser	00'26
		Teaser	00'19
	Acoso escolar	Comienza Paco a dar las noticias de un modo serio	01'00"
	Acoso escolar	Nota 1: ¿Qué es el acoso escolar? ¿Cuándo se la da la denominación como acosos escolar?	
	Acoso escolar	Mateo argumenta que es un problema muy grave y que a el le enoja demasiado	
	Nota verde	Máximo Extremo nos habla de la poza pata de perro en Cuéztalan	
	Acoso escolar	Paco mención como se puede identificar el Buling en los niños	
		Cortinilla de salida de Pausas	00'08
BLOQUE 2		Tiempo de bloque	08'53"
	Sippina	Rompe Cortes Sabias que derecho de los niños las niñas y los adolescentes derecho a no ser privados de la vida	
	Acoso escolar	Paco esta hablando con su mamá por el incidente de la aspiradora defectuosa	01'40"
	Aquí sucedió	Ciriaco el calaco visita el municipio de Tepeaca nos habla del rollo	03'55"
	Acoso escolar	Paco felicita a Ciriaco por su gran trabajo y su esfuerzo y mandan con la pájara tefilu	02'20"
	Zombi informa	El zombi nos expone la biografía de Mario Castañeda	03'40"
	Cortinilla de salida de Pausas	00'08	
BLOQUE 3		Tiempo de bloque	00:13:04
		Rompe Cortes Sabias que: El sol pesa tiene mayor masa.	
	Acoso escolar	Regresando del corte Paco cuestiona a Mateo de si el es el super héroe enmascarado y mandan con tecolot	01'08"
	Mundo Geek	Tecolot nos habla de Deardevil	01'08"
	Acoso escolar	Paco recuerda las recomendaciones sobre el bulling termina el programa	01'30"
		Tiempo Total	00:03:46

Autorizó




Elaboró


María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2023

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Programa Presupuestario:
"F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural"

Mes reportado: **JUNIO 2023** Fecha de entrega: **5 de julio de 2023**

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **3**

Área (s) Responsable (s) del Indicador: **Dirección de Televisión**

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del Estado de Puebla.	Porcentaje de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del Estado de Puebla, transmitidos.	Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación.	Espacio

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, acompañado de 7 escaletas del mes de junio 2023

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

Impreso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas: <input type="text" value="8"/>	Número de páginas: <input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/>	Ambas caras <input type="text" value="N.A."/>
Digital:	<input type="text" value="N.A."/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A."/>	MP4 <input type="text" value="N.A."/>	WAV <input type="text" value="N.A."/>	Otro <input type="text" value="N.A."/>	<input type="text" value="N.A."/>

Firmas


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMEN

Actividad 1,3: Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del Estado de Puebla.

Mes reportado: Junio de 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	FECHA DE TRANSMISIÓN	NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS
Vive Mejor	Teziutlán sobre los tesoros que puedes encontrar en el municipio, sus tradiciones, costumbres y gran y deliciosa gastronomía.	2 de Junio 2023	1
Vive Mejor	Izúcar de Matamoros, conocer sobre sus lugares turísticos, su gastronomía, sus costumbres y fiestas tradicionales.	9 de Junio 2023	1
SET Deportes	Entrevista Héctor Vivanco/ Director General de Planeación de la Secretaría de Turismo. Tema: Carrera Spartan Race en Zacatlán	14 de Junio 2023	1
Vive Mejor	Convención regional de comunidades poblanas para celebrar el día del medio ambiente esto desde las comunidades de pueblos originarios de nuestro Estado	14 de Junio 2023	1
Vive Mejor	Edgar Aguilar Teyssier / Director de Turismo del Municipio de Huejotzingo platicarnos sobre, sus lugares turísticos, su comida.	16 de Junio 2023	1
SET Deportes	Crónica Spartan Race y Balance en Zacatlán	19 de Junio 2023	1
Vive Mejor	Zapotitlán Salinas, Puebla, sus lugares turísticos que ofrece el lugar, sus fiestas, gastronomía y festividades	30 de Junio 2023	1
		Total	7 espacios

*Nota aclaratoria: La fecha de transmisión de cada programa puede ser diferente a la fecha de grabación o fecha de producción que tiene cada escaleta, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Garrido
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: Junio de 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promueva la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del Estado de Puebla que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2, durante el mes de **junio** del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida THALI, GABY Y KAREN	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa		4 min.
	EJERCICIOS	THALI realiza rutina de ZUMBA con invitados de Mega dance, Alma Delia Mastranzo, Guadalupe Zayas y Elizabeth Saturnino	A cuadro / Play Out	6 mins
	TEMA PRINCIPAL	KAREN Platica con Mary Carmen Saldaña sobre LOS LÍMITES EN LA RELACIÓN SEXUAL, cómo debemos saber decir que no o que no con la pareja.	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA MUNICIPIOS VÍA ZOOM	GABY platica con Alejandro González Pérez / Director de Turismo de Teziutlán sobre los tesoros que puedes encontrar en el municipio, sus tradiciones, costumbre y gran y deliciosa gastronomía. (MUNICIPIOS)	A Cuadro VÍA ZOOM	6 mins.
	CÁPSULA	KAREN Y THALI presentan cápsula sobre LO QUE NO SE DEBE HACER ANTE LA CAÍDA DE CENIZA	A cuadro / play out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTADAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Nombre del programa: Vive Mejor

Productor SET: Emma Romero Morales

Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López

Tema del programa: LA PATERNIDAD

Emisión: 602

Fecha: 9 DE JUNIO 2023.



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA MUNICIPIOS VÍA ZOOM	GABY platica con RAÚL MARTÍNEZ VÁZQUEZ – CRONISTA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE IZÚCAR DE MATAMOROS, para conocer sobre sus lugares turísticos, su gastronomía, sus costumbres y fiestas tradicionales. (MUNICIPIOS)	A Cuadro VÍA ZOOM	6 mins.
	CÁPSULA REPORTAJE	KAREN Y THALI presentan cápsula sobre MUSEO BELLO. (CULTURA)	A cuadro / play out	9 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	15 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA MUSICAL	THALI platica con integrantes del grupo musical GUINDA RAMÉ sobre sus nuevos proyectos musicales.	A Cuadro / play out	7 mins
	REPORTAJE	GABY Y KAREN Presentan reportaje sobre LIMPIEZA DEL HOGAR ante la caída de ceniza	A cuadro / play out	3 mins.
	DESPEDIDA	GABY, THALI Y KAREN despiden programa	A cuadro	1 min.
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	11 MINS.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Nombre del Programa: SET Deportes
Productor: Antonio Abascal
Talento: Antonio Abascal, José Manuel Gómez
Tema del Programa: Deportivo informativo
Fecha de Emisión: 14 de junio



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1			
	Futbol	Pretemporada Puebla	12 minutos
	Futbol	Greg Berhalter suena para el América	
BLOQUE 2			
	Futbol	Selocción Mexicana lista para enfrentar a EUA	
	Futbol	Países Bajos vs Croacia	12 minutos
	Futbol	Previo España vs Italia	
BLOQUE 3			
	DEP Puebla	RIQUEZA PLURICULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE PUEBLA Entrevista Héctor Vivanco/ Director General de Planeación de la Secretaría de Turismo. Tema: Carrera Spartan Race en Zacatlán	12 minutos
	Beisbol	Bravos 10-7 Pericos	
	Beisbol	Tigres vs Bravos; Cardenales vs Gigantes	
	NFL	Jordan Love entrena con los Empacadores	
BLOQUE 4			
	Dep Puebla	Identidad de los habitantes del Estado de Puebla Medallista universiada UPAEP	12 minutos
	Dep Puebla	Balance Universiada BUAP	
	Dep Puebla	UDLAP Domina en tae kwon do	
	Dep Puebla	Dos medallas para Puebla en Juegos Nacionales CONADE	

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

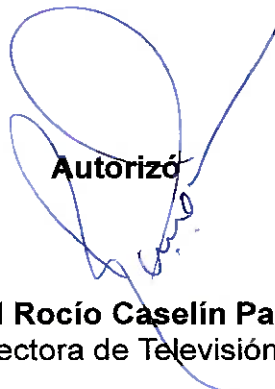
Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

	Nombre del programa: Vive Mejor	
	Productor SET: Emma Romero Morales Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López Dirección de cámaras: FELIPE FLORES	
Tema del programa: SEGÚN EL PADRE QUE TIENES ES EL APEGO QUE VIVES		
Fecha: 16 DE JUNIO 2023.		
Emisión: 607		

2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	THALI Platica con Mary Carmen Saldaña sobre SEGÚN EL PADRE QUE TIENES ES EL APEGO QUE VIVES.	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA MUNICIPIOS VÍA ZOOM	GABY platica con Edgar Aguilar Teyssier / Director de Turismo del Municipio de Huejotzingo para platicarnos sobre el municipio, sus lugares turísticos, su comida y próximos eventos. (MUNICIPIOS)	A Cuadro VÍA ZOOM	6 mins.
	AGENDA CULTURAL	KAREN Y THALI presentan agenda cultural	A cuadro / play out	2 mins
	MUSICAL	MARIACHI ESTRELLA INTERPRETA QUIEN SERÁ LA QUE ME QUIERE A MÍ EN LA VOZ DE JULIÁN MANZILLA	A cuadro	4 min
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES



Tema del programa: **APARATOLOGÍA PARA EL TRAMAMIENTO DEL DOLOR**
 Fecha: 14 JUNIO 2023.
 Emisión: 605

3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out
	EJERCICIOS	THALI realiza rutina de ZUMBA con ALDAIR GUEVARA	A Cuadro VÍA ZOOM
	ENTREVISTA	GABY platica con Mónica Fernández / Directora de Casa Puebla sobre LA OFERTA DE TALLERES ARTISTICOS QUE ORECEN PARA LOS POBLANOS	A cuadro / play out
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE
	Cortinilla de ir a corte		Play out
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out
	PEQUEÑAS EMPRESAS	KAREN platica con Erika Albisúa de ERIWERITA AMIGURUMIS SOBRE SU EMPRENDIMIENTO	A cuadro / play out
	ENTREVISTA	THALI Platica con Dr. Roberto Sibaja Hernández sobre CONVENSIÓN REGIONAL DE COMUNIDADES POBLANAS PARA CELABRAR EL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE ESTO DESDE LAS COMUNIDADES DE PUEBLOS ORIGINARIOS DE NUESTRO ESTADO	
	DESPEDIDA	KAREN Y GABY despiden programa MENCION REDES DE SET TV	A cuadro
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE
			TOTAL

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Nombre del Programa: SET Deportes
Productora: Antonio Abascal
Talento: Antonio Abascal, Luis Palacios
Tema del Programa: Deportivo informativo
Fecha de Emisión: 19 de junio



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Futbol	Diego Cocca fuera de la selección nacional	12 minutos
	Futbol	Carlos Hermosillo sobre destitución de Diego Cocca	
	Futbol	Estados Unidos campeón de la liga de naciones	
BLOQUE 2	Futbol	Suiza vs Rumania; Eslovenia vs Dinamarca eliminatorias euro	12 minutos
	Futbol	Carlo Ancelotti cerca de Brasil	
	Futbol	Puebla se impone al Celaya	
	Futbol	Alavés asciende en España	
BLOQUE 3		RIQUEZA PLURICULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE PUEBLA	
	DEP Puebla	Crónica Spartan Race en Zacatlán	12 minutos
	DEP PUEBLA	Balance Spartan Race	
	DEP Puebla	Clínica Rams	
	DEP Puebla	Presentación Deportium	
BLOQUE 4	Dep Puebla	Identidad de los habitantes del Estado de Puebla Poblanos juegos centroamericanos	12 minutos
	OLIMPISMO	Primera delegación mexicana llega a San Salvador	
	OLIMPISMO	Ángela Ruiz medalla de plata en Copa del mundo de tiro con arco	
	OLIMPISMO	Seis medallas para México en panamericano de pista	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN



Nombre del programa: Vive Mejor

Productor SET: Emma Romero Morales

Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López

Tema del programa: **PATERNIDAD AUSENTE**

Emisión: 617

Fecha: 30 DE JUNIO 2023.



3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	AGENDA CULTURAL	GABY Y THALI presentan agenda cultural en donde se conocerán las actividades que habrá éste fin de semana en Puebla.	A Cuadro 7 play Out	6 mins.
	ENTREVISTA	KAREN platica con Alejandro Rodríguez / Presidente De La Organización CIUM Ciudadanos Independientes Unidos Por México sobre INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL CONCURSO MUSICAL	A cuadro / play out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA MUNICIPIOS VÍA ZOOM	GABY platica con Erik Eduardo Huerta Serrano / Secretario General, Guillermo Salomón Martínez / Director de Comunicación y con Braulio Guzmán / Director de Turismo sobre EL MUNICIPIO DE ZAPOTITLÁN SALINAS, PUEBLA, platicarán sobre los lugares turísticos que ofrece el lugar, sus fiestas, gastronomía y festividades.	A cuadro VÍA ZOOM	7 mins.
	CÁPSULA CONSEJOS THALI	KAREN Y THALI Presentan cápsula sobre BUENOS MODALES EN LA MESA	A cuadro / play out	3 mins.
	DESPEDIDA	KAREN, THALI Y GABY despiden programa	A cuadro	2 min.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista